

## ORSZÁGGYŰLÉS

A mezőgazdasági termelés 2010 óta évről évre növekszik, értékben tavaly már megközelítette a 3000 milliárd forintot. Ezen belül az állattenyésztés termelési értéke egyharmadot képviselt, 2018-ban 943 milliárd forint volt. Ezzel a termelési nagysággal Magyarország az Európai Unió országainak az élmezőnyébe tartozik.

Annak érdekében, hogy a magyar állattenyésztés meg tudja őrizni versenyképességét, elengedhetetlen az ágazat további fejlesztése, valamint az állattenyésztők és az állattartók tevékenységének előremutató szabályozása. Az állattenyésztést, ezt a stratégiaileg fontos agrárgazdasági területet eddig egy 1993-ban megalkotott törvény szabályozta. A 26 éves jogszabály már nem képes olyan korszerű keretet adni, amely maradéktalanul teljesíti az állattenyésztéssel, genetikai erőforrások megőrzésével kapcsolatos aktuális elvárásokat.

Az Országgyűlésben, „Az állattenyésztés szabályozásához szükséges törvényi szintű rendelkezésekről” című törvényjavaslat általános vitájában Font Sándor, az Országgyűlés Mezőgazdasági Bizottságának az elnöke, a Nemzeti Fórumos képviselőcsoport tagja, volt a Fidesz-Polgári Szövetség vezérnöke. „Nyilvánvaló, hogy olyan célokat fogalmazunk meg az állatte-

nyésztési törvényben, amely az állattenyésztési erőforrások védelmére irányul, emellett viszont szeretnénk, hogy a biodiverzitás fenntartható legyen, megvalósítható legyen az agrártermelés célja, és biztosítható legyen a termelés folytonossága. Hadd hívjam fel a figyelmet az 1. § bekezdésére. Így szól: „Mezőgazdasági célból géntechnológiával módosított állatfajtát előállítani tilos.” Vagy: „Állatot klónozni, ha törvény eltérően nem rendelkezik tilos.” Ezt a két bekezdést azért emeltem ki külön, mert közismert, hogy Magyarország 2006 óta élen jár abban, hogy genetikailag módosított növényi szervek szaporítóanyagait nem használhatjuk fel, nem folytathatunk ilyen növénytermesztést. Ennek a sikere most már elég szépen látszódnak, hiszen abszolút bizonyossággal tudjuk garantálni, hogy az itt termelt növényfajták ilyenek. Ha a Magyarországon felnevelt állatokat GMO-mentes takarmánnyal etetnénk, akkor a világon mi lennénk az első olyan ország, amely mind a növénytermesztésben igazolhatja a GMO-mentességet, mind az állattenyésztésben, és ezek után az állatokból feldolgozott élelmiszerek kapcsán is igazolhatnánk a GMO-mentességet. Ez egy olyan piaci pozíció, amelyet egyelőre még semelyik más ország nem ért el.”

Fekete Gyula



Kásler Miklós:

### Nemzeti nagyvizit – nemzetközi nagyvizit

Meg kell őrizni a magyar identitást, a nyelvet, az egységet, a szuverenitást, a hagyományokat, a nemzeti és keresztény gyökereket, az élet-szemléletet, a magyar észjárást, valamint mindennek az alapját, a családot és a közösséget – jelentette ki az emberi erőforrások minisztere a Lakitelek Népfőiskolán.

Kásler Miklós a Nemzeti nagyvizit – nemzetközi nagyvizit című előadásában kifejtette: mára a nyugati országokban, az euroatlanti világban identitás-zavar alakult ki. Azok a klasszikus értékek, amelyeket az emberiség évezredek alatt alakított ki, és amelyek meghatározták Európa sorsát, fejlődését – és részben más kontinenseket is –, ma már nem motiválják az embereket, nem irányítják a gondolataikat és cselekedeteiket. (...) Mindezek eredménye a bizonytalanság, a szélsőségek megerősödése, ezért a nyugati világ próbálja megtalálni a megfelelő utat, hogy ebből mielőbb kilábaljon – tette hozzá.

A miniszter szerint napjainkban a „napnyugat alkonya mellett keleten kel fel nap”, vagyis a keleti nemzetek gazdasági, tudományos és kulturális téren egyaránt emelkedőben vannak. Úgy vélte, ennek oka az, hogy nincs identitás-zavaruk, céltudatosak, emlékeznek őseik tetteire és azok következményeire, vannak elképzeléseik a világról, és biztos cselekedeteikben. (...)

A miniszter szerint megindult a küzdelem a gazdasági pozíciókért, ami átvedd az élet minden területére. Mindez egy újabb ipari forradalom, a digitalizáció idején kezdődött el, ami alapvetően megváltoztatja a gazdaságot, de befolyásolja a későbbiekben az emberi gondolkodást is.

Hangsúlyozta, az emberiség útját illetően kialakult párbeszéd nagyon sokirányú: vonatkozik a jövő politikájára, a különböző szövetségek típusára, a jövő társadalmára, a gazdaságra és a pénzügyi viszonyokra is, és általában a rendező elvekre. A magyar álláspont ebben egyértelmű, és érezhetően egyre többen elgondolkodnak „a magyarok igazságán”, aminek két forrása van: az ősi magyar kultúra és hagyomány, valamint a keresztény hagyomány, amely mintegy kiegészítette, más dimenzióba emelte az ősi hagyományt.

Szerinte az utóbbi tíz évben az ország ki tudta terjeszteni a politikai szuverenitását, a gazdasági teljesítménye rendkívüli gyorsan nőtt, ezért eljött az ideje a társadalmi és kulturális szuverenitás kiterjesztésnek is.

Kásler Miklós azt hangsúlyozta, hogy a minisztérium tevékenységét a magyarság ősi erényeire, az államalkotó és nemzetépítő képességére lehet felépíteni. Ebben a munkában támaszkodni lehet az ősi és újabb kori magyar hagyományokra. Lehet bízni a nemzet lelki és testi egészségében és harmóniájában, akárcsak a keresztény hitben, a jellegzetes magyar létszemléletben, tehetségben és alkotókészségben, de a magyarságot az emberi méltóság tisztelete is mindig jellemezte. Az oktató és nevelő munka során ezeket a gondolatokat kell átadni, ezt a szemléletet kell közvetíteni – mondta.

Kásler Miklós előadását megelőzően nyílt meg a Lakitelek Népfőiskolán Megyer Márta, Samu Géza-díjas szobrászművész és a 70. születésnapját ünneplő Kis-Tóth Ferenc Munkácsy-díjas festőművész a magyar parasztság emlékére című kiállítása. (Forrás: MTI)

## Nemzeti Fórum



### MDF Baráti Kör

MDF Baráti Kör alakult a lakiteleki Népfőiskolán, 2019. június 12-én. Lezsák Sándor az Országgyűlés alelnöke, a Nemzeti Fórum elnöke (az MDF egykori elnöke) és Nagy Sándor a Nemzeti Fórum tagja (az MDF egykori szervezője), több hónapos szervezőmunkájának köszönhetően jött létre a régi MDF-esekből álló társaság.

A Baráti Kör célja, hogy felelevenítse a rendszerváltás kezdeti lépéseit, valamint segítse a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archivum (RETÖRKI) munkáját.

A tanácskozási másnapján Házi Balázs történész, levéltáros, a RETÖRKI munkatársa tartott részletes előadást az Intézet munkájáról. Az Archivum számára a hallgatóságból többen felajánlottak kordokumentumokat.

A következő találkozót ősszel szervezik.

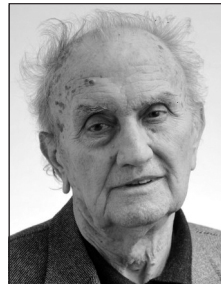
Az MDF Baráti Körébe mindazok jelentkezhetnek, akik 1988. szeptember 3. és 1990. április 8. között léptek be a Magyar Demokrata Fórumba. Jelentkezni lehet Hágén Ádámnál postán a Lakitelek Népfőiskola, 6065 Lakitelek Felsőpár 3. címen, vagy emailben: [hagen.adam.me@gmail.com](mailto:hagen.adam.me@gmail.com).



## ARCKÉP

TORNAI JÓZSEF:

### Nincs semmi az égen



Nincs semmi az égen,  
csak a Nap,  
süti eszelősen  
arcomat.

Hányadik, nem számít,  
ez a nyár,  
az idő úgy mállik,  
mint a sár.

Kilencvenegy évem  
nem a vég,  
hátha még elér egy  
hajnal-ég?

Verseket is ír, lám,  
bármelyik  
éppúgy beszél tisztán,  
mint eddig.

**TORNAI JÓZSEF** a *Nemzet Művésze* címmel kitüntetett, Kossuth-, és József Attila-díjas író, költő, műfordító. 1927. október 9-én Dunaharasztiiban született. Nős, két gyermek édesapja. Iskoláit helyben és Budapesten végezte. Tizenöt éves, mikor megírta első költeményét, *A Hívó Hangot*. 1942-től a budai Kossuth Lajos Kereskedelmi iskolába járt, ahol összeharagkozott Juhász Ferencel. Érettségi után segéd munkás a Sertésvághídon. 1948–1949 között a Csepel Vas- és Fémművek betanított munkása, majd a Csepel Autógyár diszpečere (1949–1961) volt. 1955-ben megjelentek első versei, 1959-ben első önálló verseskötete. Kilépett a munkahelyéről és szabadfoglalkozású író (1961–1976) lett. 1976–1987 között a Kortárs munkatársa. A nemzetiek oldalán csatlakozik az ellenzéki szervezkedéshez. 1987-ben részt vett a Lakiteleki Találkozón. 1989–2001 között az Írószövetség elnökségi tagja, majd elnöke (1992–1995) volt. Az 1992-ben alapított Magyar Művészeti Akadémia társadalmi szervezőtényének alapító tagja. 2014-től a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

*Írói munkássága:* Első mestere Szabó Lőrinc volt. Írói alapelve, hogy a 20. században is a modern és az ősi egységet kell felmutatni. Lírájára az avantgárd látásmód, a szürrealis képalkotás, a gondolatritmus jellemzők. A harmonikus világkép hiánya határozta meg a *Kiszakadva* (1972) című kötet verseit. A *Naptáncban* (1975) a filozofikus epikus költeménnyel kísérletezett. A *Veres Péter-énekekben* (1981) a siratókra emlékeztető hang szólal meg. A *Többszemélyes én* (1982) írásakor arra döbönt rá, hogy az emberről leváló szerepek önálló életet élnek. Mára számos műve jelent meg. Versei, novellái, prózái és esszé-írásai, regényei, valamint versfordításai 46 kötetben jelentek meg.

*Díjai, elismerései:* József Attila-díj (1975); Alföld-díj (1983); A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1997); Arany János-díj (1998); Babérkoszorú-díj (2001); Kortárs-díj (2001); Tiszatáj-díj (2006); MAOE nagydíj (2007); Balassi Bálint-emlékkard (2012); Magyar Érdemrend tisztikeresztje (2012); Prima-díj (2012); Kossuth-díj (2013); Nemzet Művésze (2014); A Magyar Művészeti Akadémia nagydíja (2015).

(Forrás: [wikipedia.hu](http://wikipedia.hu), [mmakademia.hu](http://mmakademia.hu))

## KÖNYVAJÁNLÓ

Zétényi Zsolt:

### „GÖRÖNGYÖS ÚTON...”

A Bajcsy-Zsilinszky Társaság története emlékeim és a források tükrében

A könyv ára: 3500 Ft  
(B/5, 360 oldal, RETÖRKI könyvek 39.,  
ISBN 978 615 5862 29 8)

A könyv megrendelhető az Antológia Kiadó címen:  
Antológia Kiadó és Nyomda Kft.  
6065 Lakitelek, Felsőpár 3.

E-mail: [antologia@nepfolakitelek.hu](mailto:antologia@nepfolakitelek.hu), Tel.: 06/76/549-045

## KÖSZÖNTŐ



Szeretettel köszöntjük **Petán Pétert**, a Magyar Hírlap fő-szerkesztőjét, aki munkásságával, életével nemzetünk összetartozását segíti, szolgálja.

Isten éltesse sokáig 60. születésnapja alkalmából!

## Szemle

A közelmúltban elhunyt 98 esztendő Csapó Endre, a nemzeti emigráció legendás személyisége 72 évet élt Ausztráliában. 1964-től szerkesztője, kiadója volt az Ausztráliai Magyarság majd a Magyar Élet című újságnak. Legutóbbi, *Ilyen a világ* című – hetedik – könyvéről Töttössy Magdolna az

### ÁTALVETŐ

című folyóiratban többek közt ezt írja: „Csapó Endre munkája nem könnyű olvasmány, de élvezetes stílusa, elegáns, fanyar iróniája segíti megérteni, hogy milyen a Világ. Még az Ausztráliai Magyarság indulásakor megfogalmazta, hogy az újságírói hivatás alapja az igazság és a valóság együttes láttatása. Ezért könnyű olvasmány a nehéz témákat tartalmazó könyv. Könnyűvé teszi, hogy igazat ír és a valóságba ágyazza. Ezért lenne szükséges, hogy egyetemen hallgatók megbízható forrásgyűjteményként kezeljék, legyen a történelemtanárok segéd-könyve is...”

A „Partiumi tudat” kézi-könyvét a

### HONISMERET

2019/3. számában a folyóirat egykori legendás főszerkesztője, a Moldvában élő Halász Péter ismerteti: „... az Alföld és Erdély határán elterülő történelmi Partium és a Bánság, a mai közigazgatási beosztás szerint Temes, Arad, Bihar, Szatmár, Szilágy és Máramaros megyét magában foglaló, elég változékony határú térség honismereti munkája immár 25 esztendeje szervezett kereketek között folyik. (...)

A legsötétebb diktatúra alól részben megszabadult Romániában az első szabad lélegzetvétel követően a lehető legártatlanabb, de a nemzeti identitás szempontjából mégis jelentős témával, a *műemlékek* megismerésével, számbavételével kezdtek, majd következett a *történelmi emlékhelyek* iránti érdeklődés feltámasztása, s innen már csak lépés volt a *helytörténeti* kutatás és feltárás beindítása.”

K. R.



Nemzeti Fórum Egyesület  
Havi melléklet, 220.

Szerkesztő: Bága Rita  
Postacím:

Nemzeti Fórum,  
1089 Budapest,  
Visi Imre u. 6.

Telefon: 1/441-4432

E-mail: [nfmelleklet@gmail.com](mailto:nfmelleklet@gmail.com)

Honlapok:

[www.nemzetiforum.hu](http://www.nemzetiforum.hu)  
[www.lezsaksandor.hu](http://www.lezsaksandor.hu)  
[www.nepfolakitelek.hu](http://www.nepfolakitelek.hu)  
[www.mindszenty.hu](http://www.mindszenty.hu)