



## ORSZÁGGYŰLÉS

Magyarországon az idegenforgalom húzóágazattá vált. Az elmúlt években évente 21-23 millió külföldi érkezett az országba. Idén tavasszal mintegy 3100 kereskedelmi szálláshelyen 87 ezer szoba várta a külföldi vendégeket, akik közül 5,3 millióan lépték át a határt 2019 első öt hónapjában. Az idegenforgalmi szezon csúcspontja hagyományosan nyáron van. Lakályos, tiszta szálláshelyek, nemzetközi szinten is elismert étkezési lehetőségek és ételek, kiváló hazai italok, továbbá turisztikai, kulturális, és sportrendezvények sokasága alapozza meg az idegenforgalmi eredményeinket is. Mindezen sikereknek van egy elmaradhatatlan további feltétele – az idegen nyelvek ismerete, azaz a külföldiekkel való szót értés tudománya.

Bartos Mónika, a Fidesz-Polgári Szövetség országgyűlési képviselője és egyben a Nemzeti Fórumos képviselőcsoport tagja a 2020-ra szóló központi költségvetési vitájában a jövő év nyarán induló nyelvtanulási programot mutatta be. „Nagyon jónak tartom a kormány áprilisban hozott döntését, amelynek alapján a szakgimnáziumokban és gimnáziumokban tanuló 9. és 11. évfolyamos fiatalok mindegyike, tehát közel 140 ezer fiatal kétszer kéthetes időtartamban külföldi nyelvtanulási programban vehet részt. A 9. évfolyam-

ban is két hétben és a 11.-ben is két hétben meghatározva, összesen egy hónapot tölthetnek a fiatalok külföldön. Az első tanult idegen nyelvek, az angol, a francia, a német és 2014-től a kínai alapján utazhatnak a fiatalok az Egyesült Királyságba, Írországra, Máltára, Németországra, Franciaországra, Ausztriába és Kínába. Azért is tartom fontosnak ezt elmondani, mert az ősz folyamán, október-november tájékán mindenképpen indul az előjelentkezés. A programra – ahogy képviselőtársaim is látják – a költségvetésben 35 milliárd forint van. Ez egy felülről nyitott összeg, tehát az igényeknek megfelelően ez még változhat. Én azt gondolom, hogy ez egy óriási befektetés, az egyik legnagyobb méretű befektetés a jövőbe, annak érdekében, hogy a fiataljaink boldogulni tudjanak.

Köszönöm szépen a figyelmüket, és bátorítom képviselőtársaimat is, hogy az önközhöz forduló embereket buzdítsák a programban való részvételre. Én hiszem azt, hogy ez a program a fiataljainknak egy olyan lehetőséget fog nyújtani, amely által megismerhetnek más országokat, kultúrákat, új barátságokat köthetnek, magabiztosabbak lehetnek, és hazatérve sikeresen és örömmel tudják majd a karrierjüket, illetve a magánéletüket is építeni.”

Fekete Gyula



## AHOL NEM CSAK A VÍZ GYÓGYÍT

„Az én álmom lassan öt évtizede: a Népfőiskola. Ez az álom átszötte a valóságos éveimet is, és immár három évtizede Lakiteleken érlelődik, alakul, formálódik. Bár a Népfőiskola történelmi háttere, gyökérzete, hazai és a nemzetközi múltja egészséges és erős, egy évtizede a politikai fogadókészség is kedvező, mégis nehézkes kiépíteni azt a Kárpát-medencei népfőiskolai hálózatot, amely az egyén és a közösség belső megújulását, a határon átvélő nemzetegyesítést hivatott szolgálni.

A Lakiteleki Népfőiskola szellemi erőterre rendkívül változatos: sok száz népművelő, pedagógus, tudós szakember, papok és lelkészek, sportolók, írók, művészek, kollégiumok, szabadegyetemek, politikai tanácskozások, közéleti akadémiák szervezőinek és hallgatóinak köszönhető, hogy közös álmunk, a Lakiteleki Népfőiskola életrevaló, nem egyszeri és megismételhetetlen, hanem ösztönző erőforrása lesz a népfőiskolai hálózat fokozatos kiépítésének.

Mi a Népfőiskola?

Értelmezésem szerint olyan közösségi tér, hely, ahol sikerélmény, szellemi és fizikai, testi és lelki fölfrissülést kap fiatal és idősebb egyaránt. A Népfőiskola abban különbözik például egy művelődési központtól, hogy a térségi, vagy a kistérségi népfőiskola területén a közösségi tereken kívül szállás, vendéglátás és sportolási lehetőségek is van.

Lakiteleki munkacsoportunk 2012–2014 között dolgozta ki távlatos programunkat, *A hazai népfőiskolai mozgalom megújításának és a Kárpát-medencei népfőiskolai hálózat kialakításának munkatervét*. Ekkor is rögzítettük, hogy a Népfőiskola szellemi kapcsolatépítő és szervező műhely, olyan közösségi forma, ahol rendszeres és változatos képzéssel, nevelő környezettel hangoljuk össze a történelmi haza örökségét, a haladás eszméjét a közjó szolgálatával. A Népfőiskola célja: népben, nemzetben, hitéletben gondolkodó, cselekvőképes közösségek létrehozása, amelyek kezdeményezően képesek a saját és a közösség feladatainak megoldására. A Népfőiskola erősíti az egyén és a közösség életének minőségét, egymáshoz illeszti a helyi és a térségi célokat, összekapcsolja a nemzetpolitikai törekvésekkel.

Három szintű népfőiskolai hálózat létrehozásán fáradozunk: Térségi Népfőiskola; Kistérségi vagy Járási Népfőiskola; Helyi Népfőiskola. (...)

Valamennyi népfőiskolai forma szellemiségét Alaptörvényünk határozza meg. Természetes szövetséges a kultúra minden értékteremtő területe, minden olyan személy és közösség, aki és amely a közjó szolgálatában áll, és az érték, a minőség érdekében képes mozgósítani belső erőt, közösségépítő munkát. (...)

A Népfőiskola megmarad, Hungarikum Ligetté bővül, új létesítményei segítik az önellátást. A gyógyvízre, gyógyvizes strandra utaló jelmondatunk pedig a Lakiteleki Népfőiskola szellemiségét fogalmazza meg: „Itt nem csak a víz gyógyít!”

(Részlet Lezsák Sándor az Országgyűlés alelnöke, a Lakitelek Népfőiskola vezetője beszédéből, amely elhangzott „A kulturális intézmények helyzete a kultúra támogatásában” címmel rendezett konferencián, 2019. június 27-én, a Parlament felsőházi termében.)

## Nemzeti Fórum



## A szeretet szivárványhídján

„Lezsák Sándor minden búcsúztató beszédében, avatási szertartásokon értékmentő ember, aki az értékteremtő és őrző emberre vetíti vissza a gyászolók figyelmét. Rendíthetetlen hitűekről, a hosszan virrasztókról, a mindig virrasztókról szól, akiknek tisztességét kő táblákba és szívéinkbe kell vésné. (...)

Forrásvidekeket tár fel, és életutaknak máig ható tanulságaira fókuszálva erkölcsi tökéletesség papokhoz, közéleti személyiségekhez, forradalmárokhöz, ösztönző könyvkiadó idolkhoz visz, visszahódító, méltó rang- és helykereső feladatok súlyosságára és súlyára tapint, mindig szem előtt tartva „a családot, a keresztény értékrendet megtartó, erősítő hitet és gyakorlatot” (Rázmány Csaba, 13. oldalon). Így bevallottan is, „a szeretet szivárvány-hídján” társ marad a közösségerősítő szolgálatokban. Hittel hirdeti: a vesztélytudat rendkívüli erőfeszítésre, összefogásra képes ösztönözni (II. Rákóczi Ferenc a 94. és Mindszenty József a 97. oldalon).

A vesztélyeztetés magas fokán idézi Mindszenty bíboros kegyetlenül időszerű mondatát: „Magyarországon a jelen korban nemcsak a magyar egyház, nemcsak a magyar vallás, nemcsak Magyarország sorsa forog kockán, hanem elsősorban a katolicizmusnak az ügye az egész világon.” Erdemes a kijelentés időpontjára figyelmet fordítani: 1945! Ma is megriad a lélek, hiszen a fenyegető migráns áradatnál a közeli és távoli jövő kérdése e mondat mentén értelmezhető: *mi lesz itt?* Mi leszünk itt egyáltalán? Zaklatott időkben a szentek és hősök élete volt az erőforrás, nem lehet másként ezután sem, s mivel azokból van bőven, hát hinni kell, nem csak remélni! Márton Áron csikszere-dai szobrának avatásán ezt erősítendő már így fogalmaz: „A nép szikla, melyre a nemzet élete biztosan épül.” Ezt a sziklát kell védeni, hogy ne porladjon.”

(Részlet Sziki Károly: *A szeretet szivárványhídján című írásából, amelyet Lezsák Sándor: A rozsdás kések ellenében című könyvéről írt. A cikk, amely a Búvápatok című folyóirat 2019. évi júliusi számában jelent meg, teljes terjedelmében megtalálható a [www.nemzetiforum.hu](http://www.nemzetiforum.hu) oldalon.*

## ARCKÉP

ZELNIK JÓZSEF:

## A Nomád nemzedékről



„Kezdetben a kultúra leszállt a földre. Akkor még nem is kultúra volt, hanem az angyalok által énekelt és táncolt mennyei liturgia. Az emberek csak bámultak, úgy csodálkoztak, ahogy egy gyermek tud, majd szemérmes igyekezettel elkezdtek ők is énekelni és táncolni, és rájöttek, hogy az jó. (...)

A táncmozgalmak igazi szellemi vezetője Csoóri Sándor volt. Ő volt a hetvenes években a magyar kulturális élet garabonciás szelleme. Rendkívüli helyzetérő tehetséggel egyszülőzött lehetőségek és lehetetlenségek között, porcelánként egy elefántbaltában. Rádásul

ehhez az egyszülőzési készséghez egy cizellált nyelvi szinten előadott esszéiztikus gondolkodás társult. Többek között Németh Lászlótól és József Attilától ihletett és a szürrealistáktól „fertőzött”. Az egyik 1971-es rövid esszéjének a címe filozófiai alapvetés: *Élni az idő közepén*. A pontosan megtalált tételt így fejtí ki: *A kultúra – lett légyen népi vagy magas kultúra – mindenkor közösségeket teremtő erő. Ahol megnyilatkozik, épp a fejlődésről, a haladásról derül ki, hogy az igazi haladás: nem az egyirányú előretörés, hanem a minden irányú kiteljesedés. Dolgunk tehát: élni az idő közepében, élni egy nép szellemiségének a közepében...*

Mi néhányan, akik akkor alapítottuk a Fialatol Népművészeti Stúdióját, ezért kerestük meg az akkor negyvenéves Csoóri Sándort, hogy támogasson bennünket. Egy olyan embert, akinek akkor semmilyen párt vagy állami funkciója nem volt, mégis egy nomád fejedelem méltóságával galoppozott az akkori Magyarország párttitkárokkal, rendőrökkel, ügynökökkel, irigy félelmekkel valamint kommunistává vált Turi Danikkal és Doktor Faustusokkal aláaknázott terepein.

Így az sem véletlen, hogy Csoórinak hetvenes évek végén megjelent *Nomád naplója* ihletett bennünket, hogy magunkat nomád nemzedéknek nevezük el. Ez lett annak a kötetnek is a címe, amelyben 1981-ben bemutattuk ezt a fellegajtó-nyitogató nemzedéket.”

(Részlet Zelnik József: *A Nomád nemzedék negyven év után című írásából, amely teljes terjedelmében megtalálható a [www.okotaj.hu](http://www.okotaj.hu) internetes oldalon.*)

**ZELNIK JÓZSEF** Magyar Örökség-díjas *etnográfus, író*. 1949. július 19-én született Gyulán. Középkorúját az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban végezte (1963–67). Az Eötvös Loránd Tudományegyetem néprajz szakán 1981-ben szerzett diplomát, majd ugyanitt 1984-ben doktori fokozatot. A Népművelési Intézet tudományos munkatársa (1973–86). 1973-ban közreműködésével alakult meg a Fialatol Népművészek Stúdiója. 1986-tól a Közművelődési Információs Vállalat igazgatója. 1988-tól a Magyar Iparművészeti Egyetem egyetemi docense. 1989-től Magyar Kulturális Kamara (később Magyar Kulturális Szövetség) elnöke. 1992-től az Ökotaj főszerkesztője. 1992–1993 között a Duna TV igazgatójának elnöke volt. Gyurkovics Tiborral 1992-ben kidolgozták a Magyar Művészeti Akadémia tervét. 1996-tól az ORTT (2010-től NMHH) tagja. 1998-tól a Magyar Művelődési Társaság elnökségi tagja, valamint a Magyar Kultúra főszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia társadalmi szervezet alapító tagja (1992–2011), majd 2011-től az MMA rendes tagja. 2011–2014 között az MMA alelnöke. Szimbólumkutató íróként kulturális és létfilozófiai, szemiotikai orientációjú kötetivel, sajátos, eredeti tudományos-gondolkodói-irodalmi műfajt teremtett. Számos írása és könyve jelent meg. (Forrás: [mma.hu](http://mma.hu))

## KÖNYVAJÁNLÓ

Szeredi Pál (szerk.):

### A CSELEKVÉS FÉL ÉVE

1988 ősze – 1989 tavasza

A könyv ára: 2500 Ft  
(B/5, 224 oldal, RETÖRKI könyvek 40., ISBN 978 615 5862 30 4)

A könyv megrendelhető az *Antológia Kiadó* címen:  
Antológia Kiadó és Nyomda Kft.  
6065 Lakitelek, Felsőpár 3.

E-mail: [antologia@nepfolakitelek.hu](mailto:antologia@nepfolakitelek.hu), Tel.: 06/76/549-045



## Szemle

Hogyan érett be a rendszerváltás? címmel B. Kovács András, Bálint Józseffel készített kor-dokumentum értékű interjúja a

### SZÉKELYFÖLD

2019/6. számában jelent meg: „Legalább két történelmi korszakot ölel át Bálint József építész-mérnöknek és városi tanács-tagnak az interjúkészítő kérdéseire megfogalmazott visszaemlé-kezése, de főleg a nyolcvanas évek végét érinti. Külön érde-keessége, hogy a székely régió-n kívülről érkezve, válik mondan-dója annak folytán, hogy mivel új emberként összekötötték nem bővelkedett, a giganti-kus csatornaépítéshez is kivezé-nyelték, ott köszöntött rá a rend-szerváltás, amiben tevételesen is részt vállalt, megéve egy ki-sebb üzemi forradalmat, még-hozzá vezető pozícióban.”

Harminc esztendő tapasztala-tait foglalja össze Sümeginé Ország Edit a *Duna-Tisza Közi*

### FALUGONDNOKI HÍRLEVÉL

2019/3. számában. Ebből idé-zünk: „A falu- és tanyagond-nok a szociális jelzőrendszer tagja. Nyugodtan mondhatjuk, hogy az első észlelője bármily-en problémának. Ő áll köz-vetlen kapcsolatban a település aprajával, nagyjával, teljes bi-zalommal vannak iránta, csalá-dtagként kezelik. Ismernie kell a szociális háló által nyújt-ható minden alap- és szakosít-tott szolgáltatást, amelynek szintén átalakuláson mentek keresztül az elmúlt évek folya-mán, hogy senki se maradjon ellátás nélkül. (...)

Egyszer egy asszony észre-vette, hogy hivatlan látogatót tart a portájára. Hamar kis is de-rült: a fiatalember pénzt akart. Szerencsére a néni résen volt, azt mondta neki, nem tart otthon készpénzt, gyorsan átszalad a szomszédjához és kér tőle vala-mennyit. A bűnöző elhitte és várt. Csakhogy közben a másik tanyán értesítették a rendőrsé-get, így nem a bankók érkeztek, hanem egyenruhások. Később egy DNS-vizsgálat során kide-rült, hogy az illető felel egy tíz évvel ezelőtt elkövetett gyilkos-ságért, ami arrafelé történt. Az ilyen esetek miatt is van nagy jelentősége a telefonos jelző-rendszernek, az önkormányzat segítségével harminc készülé-ket telepítettek a tanyákra. Nem is egy esetben sikerült már a ri-asztás következtében életet menteniük.”

K. R.



Nemzeti Fórum Egyesület  
Havi melléklet, 221.

Szerkesztő: Bágya Rita

Postacím:

Nemzeti Fórum,

1089 Budapest,

Visi Imre u. 6.

Telefon: 1/441-4432

E-mail: [nfmelleklet@gmail.com](mailto:nfmelleklet@gmail.com)

Honlapok:

[www.nemzetiforum.hu](http://www.nemzetiforum.hu)

[www.lezsaksandor.hu](http://www.lezsaksandor.hu)

[www.nepfolakitelek.hu](http://www.nepfolakitelek.hu)

[www.mindszenty.hu](http://www.mindszenty.hu)