

ORSZÁGGYŰLÉS

A Magyar Kultúra napját évtizedek óta január 22-én ünnepeljük. Kőlcsey Ferenc ezen a napon, 1823. január 22-én, Szatmárceken tisztázta le és fejezte be a *Himnusz* kéziratát. Ezt a nemzeti emléknapot mindeddig hivatalosan nem iktatta be az Országgyűlés a nemzeti emléknapok sorába. 1989 óta szokásjogon ezen a napon, január 22-én ünnepeljük a Magyar Kultúra napját, egy akkori civil társadalmi szervezet, a Hazafias Népfőnt 1988. évi határozata alapján. Egy civil szerveződés döntése nem hivatalos jogforrás, ezért az Országgyűlés hivatalos alapa helyezte a megemlékezéseket erről a jelentős emléknapról. Azért volt időszerű az Országgyűlés döntése, mert idén a *Himnusz* születésének 200. évfordulóját ünnepeljük.

A Magyar Kultúra Napjáról szóló országgyűlési határozat vitájában felszólalt Bartos Mónika, a Fidesz-Polgári Szövetség képviselőcsoportjának és egyben a Nemzeti Fórumos képviselők közösségének a tagja, ebből idézünk: „A Himnusz 2012. január 1-jén hatályba lépett Alaptörvényünk megerősítette nemzeti jelkép státuszában. Így azt gondolhatnánk, hogy nemzeti imádságunk, a *Himnusz*

kézirata befejezésének, így a Magyar Kultúra napjának tisztelete és megünneplése rendben van – de ez nincsen így. Egyéni életünkben és nemzetünk életében is fontos, hogy milyen alapokra helyezzzük az életünket, milyen alapokon építkezünk. Keresztény kultúránk egyik legismertebb példázata a homokra, illetve a sziklára épített ház. Mindannyian ismerjük a Bibliából Jézus azon példázatát, példabeszédét, amely arról szól, hogy nem mindegy, hogy homokra vagy sziklára építkezünk, hiszen, ha jön a vihar, akkor a homokra épített ház összedől, a sziklára épített épület viszont megmenekül.

Nemzetünk összetartozásának egyik megjelenítője és fontos alapja a *Himnusz* és az annak befejezését megünneplő Magyar Kultúra napja. Nemzetünk újjászületésének egyik kifejeződése, hogy alkotmány helyett új Alaptörvény foglalja össze értékeinket, ad megerősítést nemzeti identitásunknak. Ehhez kapcsolódóan jelentős, hogy nemzeti összetartozásunk jelképét, a Magyar Kultúra napját az Országgyűlés nyilvánítsa hivatalos állami emléknapná.”

Fekete Gyula

Nemzeti Fórum



Mi vagyunk a kocsikerekek

„A politikai tilalom és tűrész határán szervezett 1987-es Lakiteleki Találkozó mintegy 180 résztvevőjétől este, a vitanap kormányzója, Fekete Gyula Sipos Gyula versével búcsúzott: „Ne búsulj, pajtás, / Büszkeségünk már az alázat, / díszleghetnek a mű-Atlaszok, / mégis az oszlop tartja a házat.”

A sok „mű-Atlaszos” önéletrész után üdítő élmény Kelemen András emlékirata. A szellemi honvédelem tisztikarában is táborki rangra jogosult Kelemen András rendíthetetlen és sebezhetetlen oszlopa volt és maradt annak a Magyarországnak, amely immár 2011 óta az Alaptörvény szerint szervezi újjá a Kárpáthazát.

Kelemen András könyve több, mint családtörténet. Kordokumentum. Az évtizedek mélyéről, mint gyógyító forrásvíz tör föl egy-egy családi emlék, történet, de minden cseppje a nemzet általa megélt történetét hitelesíti. A Magyar Demokrata Fórum küzdelmes éveiben a politikai labirintusokban is eligazodni képes személyisége nekem is iránytű maradt. (...)

A lakiteleki sátorban együtt hallgattuk Sipos Gyula versének második versszakát: „Ne búsulj, pajtás, / aki minket az út szélire vet, / sehova se jut, / mert mi vagyunk a kocsikerekek.”

Kelemen András Lakiteleki utáni politikai pályafutásában erkölcs és politika egymást kiegészítette. Tudott győzni, de tudott veszíteni is. Ez pedig kivételes képesség. Emlékirata a rendszerváltó évek, az első szabad választásokat követő politikai küzdelmek tényszerű, lábujjzetekben is gazdag dokumentuma. (...) Az elmúlt évtizedeket megidéző önéletrész között Kelemen András emlékirata azért is csúcsteljesítmény, mert szerzője teljes életet élt. Hiteles maradt ember és Isten előtt.

Ama lakiteleki sátorban Fekete Gyula így búcsúzott tőlünk, és ezzel köszöntöm, bizatom most a szerzőt és az olvasót: „Ne búsulj, pajtás, / mi lehetünk csak ország, hatalom, / nálunk nélkül nincs itt magyarság, / nincs forradalom.”

(Részlet Lezsák Sándor: *Mi vagyunk a kocsikerekek című előszavából, amely megtalálható Kelemen András: Út a szemedben, cél a szívedben I. című kötetében. Méry Ratio Kiadó, 2022.*)

ARCKÉP

Toót-Holló Tamás:

Aranyhajú hármások



„Gazmondó Juhász: Tavasz szél vizet áraszt, / a juhász csillagot választ. / Tudom én, hogy kit választak: / Aranyhajú hármásokat. // Bolyong elmém, mint a felhő, / hull a könnyem, mint az eső, / hogy én ezt is megérhettem, / magam igazát hirdethetem. // Magam igazát hirdetem, / de magyaroknak javára. / Nyári violát nevelget / a kövicses víznek partja.

Tündér Ilona: Ha folyóvíz volnék, bánatot nem tudnék, / hegyek-völgyek között zengedezve járnék. / Arany hármásoknak jó híret kelteném, / a tavasz széllel neked üzenném: // Kinyílt a viola, ki is virágoz, / a három édesünk visszatért, haza. / Kinek ez világhoz nem volt része soha, / kívártuk jöttüket, eljött annak sora.”

(Részlet Toót-Holló Tamás: *Aranyhajú hármások – zenés magyar üdv-történet két felvonásban című színpadi művéből, amely a Cédus Művészeti Alapítvány gondozásában, 2022-ben jelent meg, Budapestben.*)

TOÓT-HOLLÓ TAMÁS: író, szerkesztő, irodalomtörténész. 1966. február 27-én született Ózdon. 1994-től az irodalomtudomány kandidátusa, 2020-tól a Magyar Nemzet főszerkesztője. 1990-ben szerzett diplomát a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) magyar nyelv és irodalom – összehasonlító irodalomtörténet szakán. A Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozatával 2020-ban tüntették ki. Szépirói munkássága legújabbban a 2012 és 2015 között megjelent kómisztérium-trilógiájával és a 2015 és 2021 között közreadott királyregény-trilógiájával köthető össze. Metafizikai kalandregényeinek első trilógiája összefoglaló néven *A Garabonciás Könyve* címet viseli: ez az *Üsse kö* (2012), a *Három a kö* (2013), a *Gördül a kö* (2014) című regényekből áll. Ezek sora a trilógia motívumait színpadra álmódó liturgikus drámával (*Üsse kö – Jelenések hét rendbéli úton*, 2012) egészül ki. A második trilógia összefoglaló néven *A Forrás Könyve* címet viseli: ezt a Hunor és Magor királyfiáról szóló *Csobbán a víz* (2015), a Szent László királyról szóló *Csillan a hab* (2017) és a Mátyás királyról szóló *Csodul a csepp* (2021) című metatörténelmi királyregények alkotják. Karácsony Benőről szóló kandidátusi értekezése *Széttagosított ösvény* (1994) címmel jelent meg. Az irodalom és a néprajz határterületén mozogva is kutatásokat végzett: a magyar folklórban megőrzött őshagyomány elemeinek felhasználásával mítoszrekonstrukciókat hajtott végre. Egyebek mellett a garabonciás diákok körüli hiedelemmondákat (*Garabonciások könyve és szerelme*, 2015) és az aranyhajú gyermekek tündérmeséje körül kialakult érckori példázatokot helyezte új összefüggések közé (*Szellemi honvédelem aranykori fényben – Párbeszéd a múlttal: az aranyhajú gyermekek magyar evangéliuma*, 2020). *Aranyhajú hármások* című zenés színpadi műve – amelyről minden információ elérhető az Aranyhajuhármások.hu weboldalon – 2022-ben látott napvilágot. (Forrás: Aranyhajuhármások.hu)

Isten éltesse sokáig születésnapja alkalmából!

KÖSZÖNTŐ



Szeretettel köszöntjük Csizmadia Norbert geográfust, a Neumann János Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnökét, aki munkásságával, életével nemzetünk összetartozását segíti, szolgálja.

Isten éltesse sokáig születésnapja alkalmából!



Neumann János élete és munkássága

– pályázati felhívás –

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány és a Neumann János Egyetemért Alapítvány, Neumann János születésének 120. évfordulója alkalmából a Neumann 2023 programsorozat keretében belül pályázatot hirdet.

A pályázat célja, hogy Neumann János élete és munkássága iránt érdeklődő és felsőoktatásban tanuló hallgatók számára lehetőséget biztosítson kutatói készségeik fejlesztésére. Ezt a felhívást olyan fiatal, Kárpát-medencei magyar főiskolai, egyetemi hallgatók és doktoranduszok számára hirdetjük meg, akik kedvet éreznek ahhoz, hogy tudományos területen is kipróbálják magukat.

A pályázónak a felhívásban szereplő témakörök közül egyet kell kiválasztania, és először annak rövid összefoglalóját (kutatási terv) kell beküldenie, amelynek a szakmai zsűri által történő pozitív elbírálása esetén felkérést kap arra, hogy munkáját tanulmány formájában is kidolgozza. Ezt követően, a zsűri döntése alapján, a legjobbnak ítélt tanulmányok szerzői lehetőséget kapnak arra, hogy munkájukat 2023. május 13–14-én megrendezésre kerülő konferencián tudományos előadás formájában bemutassák. További részletek – választható témakörök, formai követelmények – megtalálhatók a honlapon: Nefolakitelek.hu

A pályázat díjazása: 1. helyezett – 500 000 Ft; 2. helyezett – 250 000 Ft; 3. helyezett – 100 000 Ft pénzjutalom, és 10 db – 50 000 Ft-os különdíj.

A konferencia résztvevői számára a lakiteleki Népfőiskola szállást és teljes ellátást biztosít. A tervezett tanulmány tartalmi összefoglalójának beküldési határideje: 2023. február 20.

Az összefoglaló (pdf formátumban) Hagen Ádám e-mail címére küldhető: hagen.adam@uni-neumann.hu – ugyanitt bővebb információ kérhető.

KÖNYVAJÁNLÓ

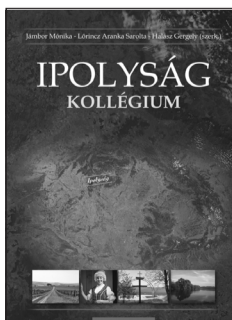
Jámor Mónika – Lőrincz Aranka Sarolta – Halász Gergely (szerk.):

Ipolyság kollégium

A könyv ára: 8778 Ft
(A/5, 352 oldal, cernafűzött keménytáblás, ISBN 978 963 619 010 1)

A könyv megrendelhető az Antológia Kiadó címén: Antológia Kiadó és Nyomda Kft. 6065 Lakitelek, Szentkirályi út 4.

E-mail: konyvek.antologia@nefolakitelek.hu
www.antologia.hu



Szemle

Göndöcs Benedek gyulai plébános, címzetes pusztaszéri apátról ír Miklós Péter történetész a Szeged-Csanádi Egyházmegyéről

TORONYIRÁNY

című lap 6. számában: „Öt tekinthetjük a mai Ópusztaszéri Történeti Emlékpark első kezdeményezőjének és szellemi atyjának, hiszen már az államalapítás ezredik évfordulója (1896) előtt mintegy tizenöt évvel – mint címzetes pusztaszéri apát és országgyűlési képviselő – javasolta a magyar kormány, hogy: »építtessék a romokkal szemközti egy kisebbszéri emlékkápolna, az ősi szentegyház román stílusában, ahol az ezredes ünnepén hálaadó isteni tiszteletet és ünnepi szónoklatot tartanának. Az apátsági romok s az újonnan emelkedő emlék, kápolna körül alkottassék egy nagyobb széri park, mert nem volna illő, hogy Pusztaszér az ezredes ünnepségei idején is sivár pusztaság volna.»

Bizuk magunkat Istenre címmel közöl sokrétű beszélgetést Szigeti László Görfői Tiborral, a Vigilia folyóirat főszerkesztőjével

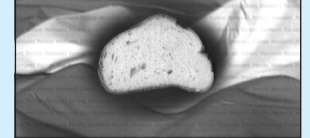
A SZÍV

című jezsuita magazin 2023/2. számában. Ebből idézünk: „– 2020 óta vagy főszerkesztője a Vigilia című folyóiratnak, mely a harmincas évekbeli indulása óta fóruma a személyes és intézményes hit, illetve a kultúra, a művészetek találkozásának. Ma miben látod a folyóirat sajátos hivatását?”

– Két fontos elképzelésem van vele kapcsolatban. Az egyik az, hogy a kereszténység szemléletmódját és a keresztény kultúrát olyanoknak is meg tudja jeleníteni, akik egyetlen keresztény közösséghez sem tartoznak. Nagyon sokakhoz eljut a Vigilia olyanokhoz is, akik közvetlenül nem kötődnek semmilyen felekezethez, és nem valósággyakorlók. Ez meglepő, bátorító, és feladatot is jelent. A másik célkitűzésem, hogy azokat, aki keresztény önazonosságuk, és egy folyóirattól pusztán azt várják, hogy megerősítse őket abban a véleményükben, amely már szilárdan meggyökerezett a gondolkodásukban, mentesítsük attól a kísértéstől, hogy beérjék azzal, amit már eleve tudnak.”

K. R.

Nemzeti Fórum



Nemzeti Fórum Egyesület
Havi melléklet, 260.
Szerkesztő: Bágya Rita
Telefon: 1/441-4432
E-mail: nfmelleklet@gmail.com

Honlapok:

www.nemzetiforum.hu
www.lezsaksandor.hu
www.nefolakitelek.hu
www.mindszenty.hu