

ORSZÁGGYŰLÉS

A Terület- és Településfejlesztési Operatív Program keretében az idén 1643 új bölcsődei férőhely létesül, és 7112 férőhely fejlesztését indították el, fejezték be. 1316 új óvodai férőhelyet adtak át, és további 32 ezer óvodai férőhelyet korszerűsítettek. A kormány oly módon is segíti a kistérségeken létesült minibölcsődék és családi bölcsődék fennmaradását, hogy már a közeljövőben havi, max. 40 ezer forintos támogatást igényelhetnek azok a szülők, akik nem önkormányzati fenntartású bölcsődei ellátásban vagy napközbeni helyezik el a gyermeküket.

Font Sándor, a Fidesz-Polgári Szövetség képviselőcsoportjának – és egyben a Nemzeti Fórumos képviselőcsoportnak – tagja az Országgyűlésben kérdést intézett a pénzügyi tárca államtitkárához: „Augusztus 30-án átadásra került Kiskőrösön a Kőrösi óvoda, amely bensőséget, nyugalmat és harmóniát tükröz. A modern és korszerű eszközökkel felszerelt, valamint komplex akadály-

mentesítéssel rendelkező óvoda nagymértékben hozzájárul a minőségi nevelés-, illetve oktatómunka megvalósulásához, a gyermekek szempontjából pedig az eredményes személyiség- és közösségfejlesztési folyamatokhoz. Az óvoda hat csoportban mintegy 150 gyermeket képes fogadni, ez az új óvoda kiváltott két, a hetvenes években kialakított óvodai létesítményt, amelyek rendkívül nagy költséggel voltak csak üzemeltethetőek. Az óvoda felépítése részben a magyar kormány által biztosított összegből, részben a helyi önkormányzat által finanszírozott összegből, valamint a terület- és településfejlesztési operatív program támogatásából valósult meg. Tisztelt Államtitkár Úr! Kérdezem, tovább folytatódik-e az eddigi rendkívül sikeres bölcsődék és óvodák építésének a támogatása?” Az államtitkár a válaszában hangsúlyozta, hogy a bölcsődei és óvodai férőhelyeket bővítő és korszerűsítő program 2027-ig folytatódik.

Fekete Gyula



XX. Lakiteleki Filmszemle Sára Sándor emlékezetére

– az előzsűri döntése –

A XX. Lakiteleki Filmszemlre hazai és határon túli alkotóktól 178 film érkezett. Az előzsűri a beküldött alkotásokat 2021. október 12–13. között értékelt Lakiteleken a Népfőiskolán, melynek eredményeképpen 34 filmet javasoltak a szemle versenyprogramjába.

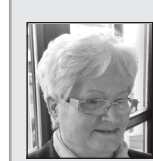
Az előzsűri döntése alapján az alábbi filmek és alkotók kaptak meghívást a programra: *A FEKETE HÉTFŐ* – Az erdélyi tornádó (rendező: Miholcsa Gyula); *A Főnix álma* (r.: Kiss Attila, Trixler Zsófia); *A magyar pusztá madarai* (r.: Végh Attila); *A marifüli rém – sorozatfőcím* (r.: Derzsi András); *A Tisza mondája* (r.: Fazakas Szabolcs, László Marcell); *Ahol mégsem kolbászból van a kerítés* (r.: Bácskai Gabriella); *Aranyzóanyag* – A geryeszegi Telek-ház feltámadása (r.: Major Anita, szerkesztő: Dr. Margittai Gábor); *Attila örökösei* (r.: Kiss-Stefán Mónika); *Az egyetértés útján* (r.: Szöcs Szilárd); *Bahget Iskander, a fény művésze* (operatőr: Kissné Menyhart Ágnes, főszereplő: Bahget Iskander); *Branka* (r.: K. Kovács Ákos); *Csak ide* (r.: Miklós Mátyás Levente); *Detto* (r.: Vörös András); *Dúne* (r.: Ulrich Gábor); *Együtt minden könnyebb* (r.: Szabó Dorina); *Éhgyomor* (r.: Varga Gréti); *KARD ÉS KALÁCS – A Krisztus-katonaság hagyománya Hajdúdorogon* (r.: Kovács László); *Kőbe vésvé...* (szerk.: Debreceni Kamilla, op.: Balla Béla); *Légből kapott világ* (r.: Kvala Gábor Balázs); *MEGBÉLYEGZETEN – 1968* (r.: Varga Ágota, főszereplő: Kovács László); *Mi svábok, mindig jó magyarok voltunk* (r.: László Gábor, vágó: László Petra); *Möszijó Holló* (r.: Tóth Dani); *Nagyon köll már az eső* (r.: Csibrillo Zoltán); *Ő és én – 52. Fejér László* (r.: Hajnal Gergely, főszereplő: Fejér László); *Őn is Wekerle?* (r.: Peresztegi Hanna); *Örtüzek nyugaton* (r.: Harcsa Béla); *PERSEPHÓNÉ – a tél meséje* (r.: Köves Rebeka); *Sophia* (r.: Répási Zsolt); *Szarukürtkarcolás* (r.: Monory Csaba Bulcs); *Szeretem a hazámat* (r.: Tanka Balázs); *Távol* (r.: Simó Franciska, op.: Csiki Róbert Dénes); *Tervek nélkül semmik leszünk* (r.: Osgyáni Gábor); *Válaszúton* (r.: Chilton Flóra, gyártásvezető: Tóth Bálint); *Vírus-irtók* (forgatókönyvíró: Szalay Kristóf).

Az előzsűri elnöke: **Bakos Edit**, az Art-Mozi Egyesület tiszteletbeli elnöke

Az előzsűri tagjai: **Bágya Rita** kommunikációs szakember, szerkesztő-riporter; **Baranyai Gergely** szabad bölcsész; **Bartók Csaba** szerkesztő-rendező; **Dippold Pál** író, a Magyar Hírlap szerkesztője; **Dulai Sándor** a Szabad Föld újságírója, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem tanára; **Ékes Iлона** az ERGO-Európai Regionális Szervezet elnöke; **Farkas György** rendező, producer; **Házi Balázs** a RETÖRKI kutatási munkatársa, felelős szerkesztő; **Hévízi Róbert** Partnerségi Központ vezető, Nemzeti Művelődési Intézet; **Ökrös Csaba** a Petőfi Népe főszereplője; **Pácsa Laura** kommunikáció- és médiatudományi szakos hallgató; **Tanos Miklós** szerkesztő-rendező, **Tuba Mariann** filmvágó, a DUNA Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vezető szerkesztője.

A Sára Sándor emlékezetére meghirdetett XX. Lakiteleki Filmszemle döntőjére 2021. november 17–19. között kerül sor, melynek keretében Sára Sándor szobrot avatunk (nov. 19.) a Hungarikum Ligetben.

KÖSZÖNTŐ



Szeretettel köszöntjük Németh Vincéné Juditkát, a Népfőiskola Alapítvány kuratóriumának titkárát, aki munkásságával, életével, nemzetünk összetartozását segíti, szolgálja.

Isten éltesse sokáig 75. születésnapja alkalmából!

Nemzeti Fórum



Tollas Tibor Emléknep



Tollas Tibor Emléknepet tartottak 2021. október 22–23. Lakiteleken, a Hungarikum Ligetben. A megemlékezésen jelen volt a költő három gyermeke: Tamás, Csilla és Krisztina, két unokája: Péter és Attila, valamint Balogh László, a Községi Kézalapítvány Kuratóriumának elnöke, Tollas Tibor szülőfaluja, Nagybarca küldöttei és az Ezüst Orchidea Baráti Kör tagja. A jelenlévőket Lezsák Sándor, az Országgyűlés alelnöke, a Nemzeti Fórum elnöke köszöntötte és megajándékozta az Antológia Kiadó legújabb kötetével, *Tollas Tibor: Szólnál mint tücsök*, amelyben a költő versei találhatók magyarul és angolul. A verseket angol nyelvre fordította: Varjú Livia (Svájc).

ARCKÉP

Sára Balázs:

Akkor működik egy film, ha nincs benne álság



„Miért vállalta el a Filmintézet vezetését? Hezitált a döntés előtt?”

Nem hezitáltam, mert egyrészt úgy gondoltam, hogy ha én nem vállalom, akkor elvállalja valaki más. Velem pedig jól járnak az egyetem oktatói és hallgatói, mert nyitott vagyok a párbeszédre, és arra, hogy tegyük tisztába a dolgokat. Emellett édesapám, Sára Sándor filmrendező miatt is igent mondtam a felkérésre, aki sokadmagával nem taníthatott az egyetemen. Kötelességemnek éreztem, hogy valamilyen módon az ő szellemiségét bevigyük erre az egyetemre.

Mit tart fontosnak abból a szellemiségből, amit ő képviselt, de eddig nem volt jelen az SZFE-n?

Három szempontot mindenképp. Egyfelől az igazságra törekvést. Édesapámtól azt tanultam, hogy a filmszalag megkívánja az őszinteséget, a film készítőjétől és a filmen szereplőtől is. Akkor működik egy film, ha nincs benne álság. Hozom magammal a határozottságot is. A filmkészítőnek pontosan tudnia kell, hogy mit akar. Ha ő nem tudja, hogy várhatná el a kollégáitól. Harmadrészt az empátiát fogom képviselni. Sokféleképpen látjuk a világot, a filmezést is, akkor tesszük ezzel a hivatással a legjobbat, ha ezt képesek vagyunk elfogadni.”

(Részlet Szillery Éva cikkéből, amely teljes terjedelmében „Sára Balázs: Akkor működik egy film, ha nincs benne álság” címmel megtalálható a www.origo.hu internetes oldalon.)

SÁRA BALÁZS Balázs Béla-díjas operatőr, filmrendező, a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézetének vezetője. 1962. július 23-án született Budapesten. Édesapja Sára Sándor, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth- és Balázs Béla-díjas operatőr, filmrendező, édesanyja Moór Mariann, Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész. 1986-ban televíziós és filmoperatőr diplomát szerzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, Illés György és Koltai Lajos osztályában. Alapító tagja a Magyar Operatőrök Társaságának. A filmes és televíziós produkciókban dolgozva járta végig az operatőri szakma ranglétráját. Filmográfiája operatőrként hat játékfilmet, hét tévéfilmet, tizenegy dokumentumfilmet és sok száz televíziós műsort tartalmaz. Rendezőként színházi közvetítések, portréfilmek, dokumentumfilmek és magazinsorozatok több tucatját jegyzi. 2020 novemberétől a Színház- és Filmművészeti Egyetem Film- és Médiaintézet megbízott vezetője, majd az SZFE Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézet vezetője. 2021 májusától a Magyar Operatőrök Társaságának (H.S.C.) elnökévé választották. Munkásságát 2021-ben Balázs Béla-díjjal ismerték el.

(Forrás: hscmot.hu)

KÖNYVAJÁNLÓ

Tollas Tibor:

Szólnál mint tücsök

You would speak like crickets

(A verseket angol nyelvre fordította: Varjú Livia, Svájc)



A könyv ára: 3150 Ft

(B/5, 152 oldal, cérnafűzött, keménytáblás, ISBN 978 615 5862 86 1)

A könyv megrendelhető az Antológia Kiadó címen:

Antológia Kiadó és Nyomda Kft.,
6065 Lakitelek, Felsőalpar 3.;

e-mail: konyvek.antologia@nepfolakitelek.hu;
06-76/549-045; www.antologia.hu

Szemle

„Keresztények a világban – ökumenikus perspektívák” című tematikus számmal jelentkezik a

VIGILIA

2021/10. száma. Görföl Tibor főszerkesztő bevezető írásából idézünk: „Maga az ökumené fogalma is alakulóban van, egyre gyakrabban terjesztik ki a más vallásokkal és a vallástalanokkal ápoltságok területére, sőt a keresztény közösségek hatalmas belső feszültségei miatt már az egyházak immanens ökumenéja is kívánatos célként jelenik meg. E jelenségek inkább elmosás a körvonalakat, mintsem előmozdítanak a folyamatokat. Az ökumenikus látóhatárról ugyanakkor sohasem hiányozhat egy olyan közösség, amely elválaszthatatlan a keresztényektől, mégsem tartozik közéjük: a zsidóság. Könnyen lehet, hogy az egyházak ökumenikus közeledése a zsidóság-hoz fűződő közös viszonyuk tisztázásának látszólagos kerülőútján tudna igazán hathatósan kibontakozni, s ezért a zsidó-keresztény kapcsolat megítélése akár az ökumenikus érzékenység próbaköve is lehet.”

Tihanyi Péter atya, a plébánia új káplánja mutatkozik be a

FELSŐKRISZTINA

című kiadvány 2021/4. számában. A befejező gondolatot idézzük: „A '17-es szentelésem után három évig voltam káplán a Városmajorban és egy évet Kelenföldön. Ezek után itélte úgy bíboros atya, hogy itt van rám nagyobb szükség. A plébánia mellett feladatba kaptam még az Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet heti egyszeri ellátását.

Szeretek kirándulni, biciklizni, társasozni. Szabadidőmben sokszor fordulok meg a Regnumban mint réteggap, vagy mint a lelki épülésért felelős a vezetőképző. Jó társaságban sok örülségre rávehető vagyok.

(Este hatkor. „Srácok, az nem lehet, hogy egy teljes hétvégés pirostúra alatt csak 17 kilométert megyünk. Ha holnap az első busszal indulni kell vissza, legalább menjünk el a következő faluig.” Így szálltunk fel arra a buszra 65 km után egy óra alvással.)

K. R.

KÖSZÖNET

Köszönjük mindazon plébániáknak, önkormányzatoknak, akik címünkre elküldik a helyi újságot, hírlevelet. Ezeket továbbítjuk a lakiteleki Népfőiskolára és adjuk tovább a Kárpát-medence minden részéről érkező vendégeinknek. *Cím: Lezsák Sándor, a Magyar Országgyűlés alelnöke, 1055 Budapest, Kossuth tér 1–3.*

Nemzeti Fórum



Nemzeti Fórum Egyesület
Havi melléklet, 246.

Szerkesztő: Bágya Rita
Telefon: 1/441-4432

E-mail: nfmelleklet@gmail.com

Honlapok:

www.nemzetiforum.hu

www.lezsaksandor.hu

www.nepfolakitelek.hu

www.mindszenty.hu