



XX. Lakiteleki Filmszemle eredménye *Sára Sándor emlékeztetőre*

A Dunaversitas Egyesület által felajánlott 1,5 millió forintos különdíjat, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem könyvcsoveg és szakmai képzés különdíját, az MTVA M5-ös csatornájának különdíját, a nagykőrösi Arany János Református Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium 25.000 Ft-os különdíját és a kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium 25.000 Ft-os különdíját a „*Branka*” című alkotás kapta. Rendező: **K. Kovács Ákos** (Budapest).

Prof. Dr. Kásler Miklós, az emberi erőforrások minisztere által felajánlott 1 millió forintos különdíjat, a Kiskunfélegyházi Nyugdíjas Klubok Egyesülete 25.000 Ft-os különdíját és a lakiteleki Tisza Nyugdíjas Klub 25.000 Ft-os különdíját a „*Mi svábok mindig jó magyarok voltunk*” című alkotás kapta. Rendező: **László Gábor** (Budapest).

Kövér László, az Országgyűlés elnökének 1.000.000 Ft-os különdíját és a kiskunfélegyházi Constantinum Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium, Kollégium csoportjainak 25-25.000 Ft-os különdíját a „*Megbélyegzetten – 1968*” című alkotás kapta. Rendező: **Varga Ágota** (Szentendre).

A Magyar Művészeti Akadémia 500.000 Ft-os különdíját, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem 50.000 Ft-os különdíját és a Lakiteleki Önkormányzat különdíját az „*Ahol mégsem kolbászból van a kerítés*” című alkotás kapta. Rendező: **Bácskai Gabriella** (Budapest).

A Dunaversitas Egyesület által felajánlott 500.000 Ft-os különdíjat és a Petőfi Népe 50.000 Ft értékű különdíját a „*Csak ide*” című alkotás kapta. Rendező: **Miklós Mátás Levente** (Kolozsvár, Románia).

A Miniszterelnökség 500.000 Ft-os különdíját a „*Tervek nélkül semmik leszünk*” című alkotás kapta. Rendező: **Osgyáni Gábor** (Miskolc).

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet 250.000 Ft-os különdíját, az Ifjú Konzervatívok a Nemzetért Egyesület 100.000 Ft-os különdíját, a mezővári Gr. Széchenyi István Népfőiskola és a háromnapos forgatási lehetőséget a Színház- és Filmművészeti Egyetem műtermében és eszközeivel, valamint az utómunka lehetősége különdíjakat „*Az egyetértés útján*” című alkotás kapta. Rendezők: **Szőcs Richárd, Deák András** (Erdőfüle, Románia).

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. 250.000 Ft-os különdíját, az Antológia Kiadó és Nyomda Kft. könyvcsovegját és a tatabányai Magyar Zoltán Népfőiskolai Társaság 25.000 Ft-os különdíját az „*Őrtűzek nyugaton*” című alkotás kapta. Rendező: **Harscsa Béla** (Budapest).

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet 250.000 Ft-os különdíját a „*Nagyon köll már az eső*” című alkotás kapta. Rendező: **Csubrilo Zoltán** (Magyarokanizsa, Szerbia).

A Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archivum 150.000 Ft-os különdíját az „*Aranyszőnyeg – A gyermekégi Teleki-ház feltámadása*” című alkotás kapta. Rendező: **Major Anita** (Csabdi).

A Kairosz Kiadó 150.000 Ft-os különdíját a „*Dűne*” című alkotás kapta. Rendező: **Ulrich Gábor** (Kecskemét).

A Medimédia Kft. 150.000 Ft-os különdíját a „*Válaszúton*” című alkotás kapta. Rendező: **Chilton Flóra** (Budapest).

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány 100.000 Ft-os különdíját a „*Légből kapott világ*” című alkotás kapta. Rendező: **Kvalla Gábor Balázs** (Kalooca).

A Mediaworks Hungary Zrt. 100.000 Ft-os különdíját a „*Kard és kalács – a Krisztus-katonaság hagyománya Hajdúdorogon*” című alkotás kapta. Rendező: **Kovács László** (Budapest).

Siklósi Beatrix 100.000 Ft-os különdíját az „*Ő és én*” című sorozat kapta. Rendező: **Hajnal Gergely** (Budapest).

Az Agrárminisztérium különdíját a „*Möszijő Holló*” című alkotás kapta. Rendező: **Tóth Dani** (Kalooca).

A Honvédelmi Minisztérium különdíját az „*Attila örökösei*” című alkotás kapta. Rendező: **Kiss-Stefán Mónika** (Délegyháza).

A Honvédelmi Minisztérium különdíját a „*Detto*” című alkotás kapta. Rendező: **Vörös András** (Pomáz).

A Honvédelmi Minisztérium különdíját „*A magyar pusztá madarai*” című alkotás rendezője, **Végh Attila** (Nagymaros) kapta.

A Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. különdíját a „*A fekete hétfő – Az erdélyi tornádó*” című alkotás kapta. Rendező: **Miholcsa Gyula** (Marosvásárhely, Románia).

A Magyar Hírlap nagyinterjúját és fél éves előfizetését és a lakiteleki Tisza Nyugdíjas Klub 25.000 Ft-os különdíját „*A magyar pusztá madarai*” című alkotás kapta. Rendező: **Végh Attila** (Nagymaros).

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat különdíját a „*Megbélyegzetten – 1968*” című alkotás főszereplője, **Kovács László** kapta. Rendező: **Varga Ágota** (Szentendre).

A Nemzeti Művelődési Intézet különdíját az „*Őn is Wekerle?*” című alkotás kapta. Rendező: **Peresztégi Hanna** (Budapest).

A Nemzeti Művelődési Intézet különdíját a „*Kőbe vésvé...?*” című alkotás kapta. Rendező: **Debreceni Kamilla** (Csap, Ukrajna).

A kiskunmajsai Tomori Pál Katolikus Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium 25.000 Ft-os különdíját a „*Sophia*” című alkotás kapta. Rendező: **Répási Zsolt** (Budapest).

A kiskunfélegyházi Constantinum Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium, Kollégium 25.000 Ft-os különdíját a „*Vírusirtók*” című alkotás kapta. Rendező: **Bagi Vilmos** (Budapest).

A kunszállási Aranyalkony Nyugdíjas Klub 25.000 Ft-os különdíját a „*Bahget Iskander, a fény művésze*” című alkotás kapta. Rendező: **Kissné Menyhárt Ágnes** (Budapest).

A nap filmje, a kiskunfélegyházi Constantinum Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium diákjai és a közönség döntése alapján, a „*Branka*” című alkotás lett. Rendező: **K. Kovács Ákos** (Budapest).

KÖSZÖNTŐ



Szeretettel köszöntjük **Andrásfalvy Bertalan** néprajzkutatót, egyetemi tanárt, az Antall-kormány művelődési és oktatási miniszterét, aki munkásságával, életével, nemzeteink összetartozását segíti, szolgálja.

Isten éltesse sokáig 90. születésnapja alkalmából!

Nemzeti Fórum



Halálos terepen: harcolj!

„Nem cifrázom, sorsdöntő választásra készülünk. A 106 választókerületben és szerte a Kárpát-medencében most is időszzerű, hogy visszhangozzon a költő, Reményik Sándor: „*Kicsi, fehér templomokban/ most minden erőik tömörülnek/ Kicsi, fehér templom-padokban/ a holtak is mellétek ülnek/ Nagyapáink, nagyanyáink./ szemükben biztatás, vagy vád:/ ne hagyjátok a templomot./ a templomot s az iskolát!*” (...)

Háború van, barátaim! Ezt a háborút csak úgy lehet megnyerni, ha a hazai, és a nemzetközi ellenőket megszervezzük. Ha tanulunk a magyar történelemből – tudva és jól érteve –, hogy a magyarságnak – miközben Európát védi – elsősorban önmagát kell megvédenie. Ehhez újra a „nyugodt erő” kell, amely véd és támad, de mindig megfontoltan és késedelem nélkül.

Igen, támadnak bennünket belülről, egy balliberális globalista csoport, mely több sorvadó pártocskából lett összecsöve. Támadnak bennünket a szívárványosok, a gendererek, a LBMTQ aktivistái, akik az iskolák és már az óvodák színterén is igyekeznek megjeleni és a természet alaptörvényeit is tagadva akarják érdekeiket érvényre juttatni. És támadnak bennünket Brüsszélből, támad a nyugati sajtó nagy része, minden téren és minden eszközzel. Hazánknak, Magyarországnak, a Kárpát-medencei magyaroknak, a térségnek ezek az ellenségei. Mégis, mindezek ellenére, a brüsszeli fenyegetettség ellenében, 2010 óta aranykort érlelő történelmi időt él nemzetünk. Új alkotmányunk, Alaptörvényünk 2011-ben olyan kétharmados nemzeti programot adott, amely a Kárpát-medencei létünk valamennyi területének megújulását alakítja, formálja.

Ezért is sorsdöntő a tavaszi parlamenti választás. Valóban: jövőnk a tét. Jól tudom, hogy a 106 választókerület nem egyforma politikai terep. Az egyik nehez, a másik nehezebb, s vannak a már-már reménytelennek tűnő választókerületek.

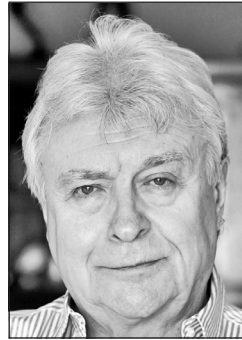
2500 esztendő távolából Szum-Ce író, filozófus, hadvezér ezt a tanácsot küldi most nekünk: „*Nehéz terepen: ne állj meg, folytasd az utat! Bekerített terepen: dolgozz ki stratégiát! Halálos terepen: harcolj!*” Mindehhez a politikai küzdelemhez jó idegrendszer, önfegyelmet, szívbéli jóágot és megértő, támogató családot, társakat kívánok szeretettel!

(Részlet *Lezsák Sándor* a Nemzeti Fórum elnöke beszédéből, amely elhangzott Budapesten, a Fidesz 29. Tisztiújító Kongresszusán, 2021. november 14-én.)

ARCKÉP

Lukács Sándor:

Igazat írni, igazul játszani



„Azzal foglalkozom, amit a legjobban szeretek, és amiben a legtöbb örömet lelem. Színészként ennél többet nem kívánhatok. (...) A színész minden alkalommal magával viszi a színpadra az aktuális kondícióját, plusz azokat az impulzusokat, amelyek a nap folyamán érték, és ezek, ha rejtve is, de mind megjelennek az aznapi alakításában. Nincs két egyforma előadás: a napi diszpozíció mindig benne van egy produkcióban, a hangsúlyok áthelyeződhetnek egy kicsit, ami kifejezetten élvezetesség teheti a játékot. Ezért is valdom, hogy a színészet olyan hivatás, amit nem lehet megenni!”

Az az igazság, hogy ahogy az ember halad az élete vége felé, egyre inkább előtérbe kerül a minőség, az élet minden területén. Nincs már időm arra, hogy ostobaságokban, felszínes dolgokban vegyek részt, akár mint művész, akár mint magánember. És ez vonatkozik az emberi kapcsolataimra is. Tehát ha már ki-mozdulok otthonról, akkor olyan emberek közé vágyom, akikkel érdemes együtt lenni, mert a gondolkodásmódjukban, az értékrendjükben, az érzésvilágukban közel állnak hozzám, és akiknek a társaságában fel tudok oldódni. Úgyhogy önző módon egyre jobban törekszem arra, hogy minőségi életet éljek. Ezalatt nem azt értem, hogy mostantól csak vérkomoly dolgokkal fogok foglalkozni, és hogy egy jó borozgatás, egy-egy kiadós kacagás ne férne bele a mindennapokba, szó nincs erről, sőt! De most már csak olyasmire szeretnék időt áldozni, amit tényleg fontosnak, értékesnek tartok, és amihez igazán kedvet érzek.”

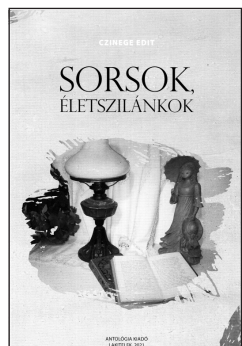
(Részlet a Lukács Sándorral készített cikkből, amely „*Igazat írni, igazul játszani*” címmel teljes terjedelmében megtalálható a színhaz.org internetes oldalon.)

LUKÁCS SÁNDOR Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész, költő, érdemes és kiváló művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. 1947. július 21-én született Miskolcon. Nős, felesége Marácz Mária, fiuk: Lukács Máté. *Életút:* 1972-től, a Színház- és Filmművészeti Egyetem elvégzése óta a Vígszínház tagja. Kiemelkedő színházi alakításai mellett több mint 40 filmben és tévéjátékban szerepelt. 1985 óta költőként 5 verseskötete jelent meg. 2017-től a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja. *Díjai:* Hegedűs Gyula-emlékgyűri (1974), A kritikusok díja (1978), Jászai Mari-díj (1978), Érdemes Művész (1990), Erzsébet-díj (1991), Ruttikai Éva-emlékgyűri (1993, 2019), Ajtay Andor-emlékdíj (1991, 1996, 2009), Pro Urbe Miskolc (2003), Örökös tag a Halhatatlanok Társulatában (2005), A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (2005), Prima Prímissima-díj (2007), Harsányi Zsolt-emlékdíj (2007), Pro Urbe Budapest-díj (2009), Bilicsi-díj (2009), Kiváló Művész (2013), Roboz Imre-díj (2015), Kossuth-díj (2016), Kazinczy-díj (2016), Tolnay Klári-díj (2021)

(Forrás: hu.wikipedia.org)

KÖNYVAJÁNLÓ

Czinege Edit:



Sorsok, életszilánkok

(Illusztrációk: Szabó Imrefia Béla)

A könyv ára: 3150 Ft
(A/5, 248 oldal, ragasztókötet, ISBN 978 615 5862 85 4)

A könyv megrendelhető az Antológia Kiadó címen:
Antológia Kiadó és Nyomda Kft.,
6065 Lakitelek, Felsőalpar 3.;
e-mail: konyvek.antologia@nepfolakitelek.hu;
06-76/549-045; www.antologia.hu

Szemle

„Akadálymentesítési munkákra is igényelhető már az otthonfelújítási támogatás” – címmel foglalja össze közérthetően a támogatásokkal kapcsolatos ismereteket Dr. Villányi Zsuzsanna a

HUMANITÁS

ez évi 10. számában (www.meosz.hu): „Az otthonfelújítási támogatás a legalább egy gyermeket nevelő családok részére szóló támogatási program. A 3 millió forintos támogatásra 2021. január 1 és 2022. december 31. között lehet kérelmet benyújtani a Magyar Államkincstárhoz. Szeptember végétől a támogatható felújítási munkák körében történt változás. Ekkortól valamennyi fogyatékosági csoport számára akadálymentesítési munkákra is igényelhető támogatás, ha a gyermek vagy a szülő valamely fogyatékossgában érintett.”

A Szentatya látogatása hívtá elő az alábbi gondolatokat, amelyek az

ÚJ KALÁSZ

október-novemberi számában NEK-ről jövet címmel olvasható. Ebből idézünk: „Minden irányba szétáradt a pápai áldás. Mindenki boldog volt, nem bánya, hogy leégett a nap, hogy elgémberedtek a tagjai, hogy kitikkadt a szeptemberbe szabadult nyártól. Négy esztendő áttekinthetetlen sok igyekezete csúcsosodott ki a Kongresszus záró miséjén.

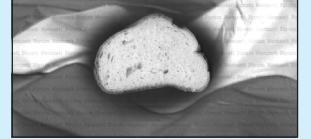
Kis székemet összecsuksukva úgy éreztem közelebb kell mennem: egészen odáig, ahol a mindig is jelen lévő vasrács a hőseink jelképes sírját közrefogja. Egyébként a Bajza utcai S3-as szektorban volt a helyem, a kivétíton nagyszerűen láttam, követítem minden eseményt. El is tűnődtem azon, hogy ki van közel vagy még közelebb a lényeghez: aki a Hősök terén ül valamelyik tömbben, vagy az, aki az utca-kereszteződésben felfüggesztett első, második, harmadik, vagy sokadik felületen látja az emelvényen zajló dolgokat. Bizonyára az, aki nemcsak a tér irányába tett lépéseket, hanem befelé, a szíve felé is igyekezett. Mert ez a rendezvény kegyelmi szinten értékelendő, és csak közövetve, mellékesen vizsgálódó a társadalmi, politikai hatása.”

K. R.

KÖSZÖNET

Köszönjük mindazon plébániának, önkormányzatoknak, akik címünkre elküldik a helyi újságot, hírlevelet. Ezeket továbbítjuk a lakiteleki Népfőiskolára és adjuk tovább a Kárpát-medence minden részéről érkező vendégeinknek. *Cím:* *Lezsák Sándor, a Magyar Országgyűlés alelnöke, 1055 Budapest, Kossuth tér 1–3.*

Nemzeti Fórum



Nemzeti Fórum Egyesület
Havi melléklet, 247.
Szerkesztő: Bága Rita
Telefon: 1/441-4432
E-mail: nfmelleklet@gmail.com

Honlapok:

www.nemzetiforum.hu
www.lezsaksandor.hu
www.nepfolakitelek.hu
www.mindszenty.hu