



XXI. Lakiteleki Filmszemle eredménye Sára Sándor emlékezetére

Kövér László, az Országgyűlés elnökének 1 millió forintos különdíját és a lakiteleki Népfőiskola Alapítvány 200 000 forintos különdíját az *Autóstoppal a szabadság felé* című alkotás kapta. Rendező: **Zajti Ferenc** (Érd).

Csák János, kulturális és innovációs miniszter által felajánlott 1 millió forintos különdíjat *A Te neved* című alkotás kapta. Rendező: **Domokos János** (Budapest).

A Magyar Művészeti Akadémia 500 000 forintos különdíját, a FilmHungary és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem különdíját a *Lát-hatatlanok* c. alkotás kapta. Rendező: **Cs. Nagy Sándor** (Budapest).

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány 200 000 forintos különdíját és a Medimédia Kft. 150 000 forintos különdíját *A bennünk élő Bőrzsöny* című alkotás kapta. Rendező: **Végh Attila** (Nagymaros).

A Nemzetstratégiai Kutatóintézet 300 000 forintos különdíját és a lakiteleki Tisza Nyugdíjas Klub 25 000 forintos különdíját *A szocializmus hátsó bejárata* című alkotás kapta. Rendező: **Csibi László** (Kolozsvár, Románia).

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. 300 000 forintos különdíját és az M5 csatorna különdíját a *Léptem után nyomot hagyok* című alkotás kapta. Rendező: **Szél Zsolt** (Szeged).

A Kairosz Kiadó 200 000 forintos különdíját és a Nemzeti Művelődési Intézet különdíját *A miniszterelnök* című alkotás kapta. Rendező: **Márle Tamás** (Budapest).

A Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Levéltár 150 000 forintos különdíját, Szalay-Bobrovicz Kristóf honvédelmi miniszter különdíját és a Kiskunfélegyházi Nyugdíjas Klubok Egyesülete 25 000 forintos különdíját az *Erdély és Románia „nagy egyesülése”* című alkotás kapta. Rendező: **Major Anita** (Csabdi).

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány 150 000 forintos különdíját és a Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium 25 000 forintos különdíját a *Sárba ragadva* című alkotás kapta. Rendező: **Balla Béla** (Csap, Ukrajna).

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány 150 000 forintos különdíját, valamint az Antológia Kiadó és Nyomda Kft. könyv- és ajándécsomagját a *Be nem gyógyult sebek* című alkotás kapta. Rendező: **Osgyáni Gábor** (Miskolc).

A Mediaworks Hungary Zrt. 100 000 forintos különdíját és Ruszin-Szendí Romulusz altábornagy, a Magyar Honvédség parancsnokának különdíját a *Háborús színtér* című alkotás kapta. Rendező: **Zsigmond Dezső** (Budapest).

Nagy István agrárminiszter különdíját az *Antika* című alkotás főszereplője: **Puhálák Antal** kapta.

A Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. különdíját a *Léptem után nyomot hagyok* című alkotás főszereplője, **Nagy-György János** kapta.

A Petőfi Népe 50 000 forint értékű különdíját a *Szerémi borvidék* című alkotás kapta. Rendező: **Fejős Csilla** (Magyarokanizsa, Szerbia).

Kulcsár Gábor, a HM Zrínyi Nkft. ügyvezetőjének különdíját a *Magyar korridor – Varsó 1944* című alkotás kapta. Rendező: **Jamrik Levente** (Budapest).

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat különdíját *A halas bicska* című alkotás kapta. Rendező: **Cs. Gát László** (Szeged).

A Lakiteleki Önkormányzat különdíját az *Anyu, apu, autizmus* című alkotás kapta. Rendező: **Szücs Gergely** (Érd).

A Nemzeti Művelődési Intézet különdíját a *Mesekuckó Kolozsváron* című alkotás kapta. Rendező: **Székely Blanka** (Kolozsvár, Románia).

A kiskunfélegyházi Constantinum Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Kollégium 25 000 forintos különdíját, a kiskunmajsai Tomori Pál Katolikus Gimnázium, Technikum és Kollégium 25 000 forintos különdíját és a szentesi Horváth Mihály Gimnázium 25 000 forintos különdíját *A röplő falu* című alkotás kapta. Rendező: **Gyarmati-Paor Zoltán** (Budapest).

A nagyörösi Arany János Református Gimnázium, Technikum és Kollégium 25 000 forintos különdíját, illetve a Kecskeméti SzC Gáspár András Technikum 25 000 forintos különdíját a *Café Marylin* című alkotás kapta. Rendező: **Reszeli-Soós András** (Kecskemét).

A kunszállási Aranyalkony Nyugdíjas Klub 25 000 forintos különdíját és a fülöpjakabi Őszidő Nyugdíjas Klub 25 000 forintos különdíját a *Váratlan zuhanás – 1985. április 22-e igaz története* című alkotás kapta. Rendező: **Szücs Gergely** (Érd).

Jakabszállás Község Önkormányzata 25 000 forintos különdíját a *Kőműves Kelemen* című alkotás kapta. Rendező: **Domokos János** (Budapest).

A nap filmje – a Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium, a Lakiteleki Eötvös Loránd Általános Iskola, a Tiszakécskei Mór Zsigmond Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola diákjai és a közönség döntése alapján – a *Léptem után nyomot hagyok* című alkotás lett.

KÖSZÖNTŐ



Szeretettel köszöntjük **Dr. Béres Józsefet**, a *Béres Gyógy-szergyár Zrt. elnökét*, aki munkásságával, életével nemzetünk összetartozását segíti, szolgálja.

Isten éltesse sokáig 70. születésnapja alkalmából!

Nemzeti Fórum



HUNGARIKUM VETÉLKEDŐ

– Értékek, kincsek, közösségek a Kárpát-medencében –

A lakiteleki Népfőiskola – a Magyar Országgyűlés, a Hungarikum Bizottság és a Nemzeti Művelődési Intézet támogatásával – újra meghirdeti vetélkedőjét a hungarikum mozgalom népszerűsítése, valamint nemzeti értékeink megismertetése érdekében.

A játékos vetélkedőre a Kárpát-medencei általános iskolák 7. és 8. osztályában tanuló diákok, valamint a középfokú oktatási intézmények 9. és 10. osztályos diákjai és felkészítő tanáraik jelentkezhetnek. Egy csapat 3 diákból és 1 felkészítő tanárból áll. A 7., a 8., a 9., és a 10. osztályos csapatok külön versenyben mérik össze tudásukat.

A jelentkezés feltétele:

a <http://www.shorturl.at/lvxD7> linken található feladatlap megoldása

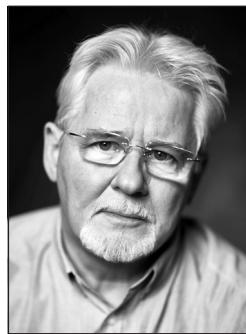
A beküldés határideje: **2022. december 16.**

Az elődöntőnek és a döntőnek a Lakitelek Népfőiskola – Hungarikum Liget ad otthont. A szállást és ellátást a Népfőiskola Alapítvány térítésmentesen biztosítja. A részletes felhívás megtalálható a Nemzetiforum.hu oldalon is.

ARCKÉP

Rófusz Ferenc:

A légyről és az Oscar-díjról



„– A világot végül az 1980-ban készült *A légy című háttéranimációs művével nyűgözte le. (...)*

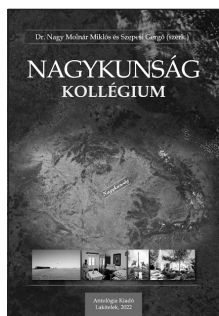
– ...Én valami újat szerettem volna kitalálni, mert a mestereink már mindent tudtak, azt nem lehetett felülmúlni. Jött az ötlet, hogy mi lenne, ha betenném a kamerát a légy szemébe, úgy, hogy a legyet sem látjuk, meg azt sem, aki üldözi, csak a háttereket. Ez úgy valósult meg, hogy lerajzoltam egy képet, de ahogy odébb ment a kamera, megint mindent le kellett rajzolni, úgyhogy több mint 3600 rajtot készítettünk. Két hölgygel együtt két évig dolgoztunk rajta. (...)

– Az Oscar-díjat személyesen mégsem vehette át...

– Mert *Dósai* elvtárs vette át helyettem a Hungarofilmtől, noha természetesen engem is meghívtak az eseményre, de útlevelet nem kaptam. Azzal indokolták, hogy úgyis esélytelen vagyok a két kanadai jelölttel szemben. Ment viszont egy több főből álló delegáció, én meg másnap reggel nyolckor a Szabad Európa Rádióban hallgattam, hogy *A légy* Oscart nyert. Döbbenetes volt! (...) A Magyar Rádió csak délután mondta be, én meg két hónappal később mehettem ki a szoborért, amit *Dósai* elvtárstól még az átadás napján visszavettek. Littlejohn ugyanis jelezte, hogy ismer, és ennyit nem változhattam fél év alatt, úgyhogy valaki más ment ki a nevemben a színpadra. Ebből persze ott rögtön sztori lett a médiában.” (Részlet: *Szász Adrián, Rófusz Ferenc* készített interjújából. Forrás: Kempas.hu)

RÓFUSZ FERENC *Oscar-díjjal, a Nemzet Művésze címmel, valamint Kossuth-díjjal kitüntetett rajzfilmrendező.* Budapesten született 1946. augusztus 19-én. Már gyermekként érdeklődött a filmkészítés iránt. Később a Mafilmnél dolgozott mint díszletfestő és trükkfilmrajzoló. 1968-ban került a Pannónia Filmstúdióhoz, ahol frázisrajzolóként, kulcsrajzolóként, animátorként, majd társrendezőként dolgozott. Olyan népszerű animációs filmekben dolgozott, mint a *Gusztáv*, a *Méza család*, a *Dr. Bubó* és a *János vitéz*. Első önálló animációs filmje a *Kő*, amelyet 1974-ben készített el. *A légy* című alkotása az 1981-es gálán Oscar-díjat kapott a legjobb animációs rövidfilm kategóriában. Ezt a *Holtpont* (1982), majd a *Gravitáció* (1984) című alkotása követte. 1988-ban Kanadában letelepedési engedélyt kért és kapott. Ott a Nelvana rajzfilmstúdióban dolgozott, majd saját stúdiót alapított *Super Fly Films* néven (1991). 2001 óta ismét Magyarországon él, és saját stúdiójában tevékenykedik. 2010-től a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem címzetes egyetemi tanára. 2017-ben az Amerikai Filmakadémia a tagjai közé választotta, így ő is szavazhat az Oscar-jelöltekről és -díjakról. 2019-re elkészült *Az utolsó vacsora* című tizenegyperces animációs filmje. Az eredeti koncepció szerint megalkotott rajzfilm 8 ezer kockája 21. századi technológiával, 3D animációval készült. A film 2019-ben a legjobb animációs film díját nyerte el az Argentinai Nemzetközi Keresztény Film Fesztiválon. *Díjai*: A nevéhez fűződik az első magyar alkotásért odaítélt Oscar-díj (1981), Krakkói Filmfesztivál, Don Quixote-díj (1981), Ottawa Nemzetközi Animációs Fesztivál (1984, 1980), Balázs Béla-díj (1982), Magyar Filmkritikusok Díja (1982, 1986), Arany Pillangó díj (1996), Kossuth-díj (2011), Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál életműdíja (2016), A Nemzet Művésze (2018), Tony Curtis-díj (2019), Prima díj (2021), A Magyar Filmakadémia életműdíja (2022), Magyar Szent István-rend (2022), CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál életműdíja (2022). (Forrás: wikipedia.org)

KÖNYVAJÁNLÓ



Dr. Nagy Molnár Miklós és Szepesi Gergő (szerk.):

NAGYKUNSAĞ KOLLÉGIUM

A könyv ára: 7770 Ft
(A/5, 220 oldal, cérnafűzött kemény táblás,
ISBN 978 963 619 007 1)

A könyv megrendelhető az *Antológia Kiadó* címén:

Antológia Kiadó és Nyomda Kft.

6065 Lakitelek, Szentkirályi út 5.

E-mail: konyvek.antologia@nepfolakitelek.hu
06-76-549-045, www.antologia.hu

Szemle

Hornung Ágnesnek, a családokért felelős államtitkárnak köszöntő szavai a Nagycsaládosok Országos Egyesületének folyóiratában, a

NOE LEVELEK

2022/5. számában jelent meg, ebből idézzük: „A kormány elkötelezett abban, hogy a rajtunk kívül álló okok miatt előállt gazdasági nehézségek ellenére is megőrizzük az egyedülálló családtámogatási rendszerünket. A következő időszakban, az európai politika bizonytalanságaiban is szeretnénk biztos, kiszámítható jövőt kínálni a nemzetnek és a családoknak. Áprilisban erre kértünk, és a választók szándékából erre kaptunk felhatalmazást. Így továbbra is azon fogunk dolgozni, hogy a vágyott gyermekek minél hamarabb megszülethessenek, a gyermekvállalás ne járjon anyagi hátránnyal, valamint minél könnyebb legyen a munka és a családi élet közötti minőségi kapcsolat megteremtése.”

Gondolatok a táncművelés megújításának 50. évfordulóján címmel Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató javaslatait is olvashatjuk a

HONISMERET

című folyóirat 2022/5. számában. Ebből idézzük a befejező gondolatot: „Van néhány iskola, mely már régebben engedélyt kapott saját tanmenet-re, benne a népművészet oktatásra is. Az ezekben oktató nevelők évek óta találkozhatnak egymással, és megtárgyalhatják és bemutatják szép eredményeiket. Hasonlóan fontos lenne az iskoláknak, elsősorban a falukban, visszaadni a 20. század elején megszüntetett tantereket is, ahol a hagyományos és a korszerűsített földművelést a diákok is megismerhetnék. A magyar történelem iskolai tankönyveiből és oktatásból a parasztság sorsáról és hagyományairól ma nagyon keveset tudhatunk meg, így például a magyar népesség számszerű és népességarányos fogyásának okairól, a trianoni tragédiához vezető fejleményekről. Végül nagyon fontos lenne a tanügyben dolgozók hiányának pótlása a nevelők nagyobb társadalmi és anyagi elismerésével.”

K. R.



Nemzeti Fórum Egyesület

Havi melléklet, 258.

Szerkesztő: Bágya Rita

Telefon: 1/441-4432

E-mail: nfmelleklet@gmail.com

Honlapok:

www.nemzetiforum.hu

www.lezsaksandor.hu

www.nepfolakitelek.hu

www.mindszenty.hu